

## Verarbeitung

### **Vorbereitung:**

- alte Tapeten und Anstriche entfernen
- Unebenheiten mit Spachtelmasse ausgleichen bzw. glätten
- Untergrund muss sauber, trocken und tragfähig sein
- saugende Untergründe mit Tiefgrund vorbehandeln
- ständig feuchte Wände vorher sanieren

### **Zuschneiden:**

- Bahnen unter Zugabe von je 5 - 10 cm als Ausgleich für Ober- und Unterkante mittels Schere oder Cuttermesser auf die gewünschte Länge zuschneiden

### **Verkleben:**

- Roll- oder Glasgewebekleber verwenden
- Kleber mittels Rolle oder Pinsel gleichmäßig auf den Untergrund auftragen

#### Glasdekogewebe

- zugeschnittene Bahnen auf Stoß ansetzen  
→ Ansatz des Musters beachten
- Gewebe niemals gestürzt oder seitenverkehrt verarbeiten, da sonst ungleichmäßige Strukturen entstehen
- mit Tapezierspachtel falten- und blasenfrei andrücken

#### Glasvliese

- Empfehlung:
- zugeschnittene Bahnen überlappend ansetzen
  - mit Tapezierspachtel falten- und blasenfrei andrücken
  - Doppelnahtschnitt in überlappendem Bereich ausführen
- Verkleben wie Glasdekogewebe auch möglich

- eventuelle Kleberreste auf der Oberfläche sofort mit einem feuchten Tuch aufnehmen
- Überstände mit einem Cuttermesser abschneiden

### **Anstrich:**

- Anstrich nach Trocknung des Klebers ausführen
- hochwertige Dispersions-, Latex- oder Acrylinnenfarbe verwenden  
(Hinweise der Farbhersteller beachten)

### **Hinweis!**

Ware vor Verarbeitung prüfen, da nach dem Kleben der Ersatzanspruch entfällt. Glasdekogewebe können materialbedingte Ungleichmäßigkeiten enthalten, welche den Charakter des Gewebes betonen. Eine Reklamation kann hieraus nicht abgeleitet werden. Die objektbezogene Verwendung von Produkten mit gleichen Chargennummern wird empfohlen.

Der Hersteller behält sich das Recht vor, Reklamation nur bei Vorlage des betroffenen Materials sowie dem zugehörigen Einleger mit Chargen-Nummer anzuerkennen.

## Application

### **preparation:**

- remove old wall coverings and coatings
- plane irregularities using a levelling compound
- surface must be dry, clean and capable of taking wall coverings
- absorbent surfaces must be pretreated with a primer
- refurbish permanently wet walls

### **cut:**

- cut the lengths using scissors or a box cutter and adding 5 to 10 cm in reserve for the upper and the lower edge

### **adherence:**

- use a roll or glass fabric adhesive
- apply adhesive evenly on the surface with a roller or a brush

#### glass design fabric

- hang the cutted lengths edge to edge  
→ consider repeat of the textures
- never apply the fabric rotated or inverted, because an irregular structure can arise
- smooth out with a plastic spatula to avoid bubbles and creases

#### glass fleeces

- recommendation:
- hang the cutted lengths overlapped
  - smooth out with a plastic spatula to avoid bubbles and creases
  - make a cut where the two lengths overlap
- application like glass design fabric also possible

- remove residual paste immediately with a moist cloth
- cut off any overhang with a box cutter

### **coating:**

- apply coat when the adhesive is dry
- use high-quality dispersion, latex or acrylic indoor paint (follow advices of the paint producers)

### **Please note!**

Check the merchandise before application since the claim for compensation expires after adherence. Glass design fabrics can contain material-caused irregularities which underline the character of the fabric. This is no reason for complaints. The application of products with the same batch number in one area is recommended.

The manufacturer reserves the right to accept claims only on presentation of the concerned material, the corresponding product information sheet and the batch number.